

Baptême du feu réussi pour EnBroysie

PAYERNE Mozart et Vivaldi, les deux compositeurs d'exception en matière d'œuvres classiques, peuvent continuer à se reposer tranquillement sur leurs deux oreilles après le concert de grande classe que leur ont dédié les chanteurs du chœur broyard EnBroysie, créé fin 2021 sous l'impulsion de son président Christophe Schindelholz.

Avec le chef de chœur et compositeur Louis-Marc Crausaz à sa tête, EnBroysie compte une centaine de chanteuses et chanteurs amateurs provenant tant de la Broye vaudoise que fribourgeoise. Samedi soir et dimanche derniers, pour son baptême du feu, le succès fut au rendez-vous puisque le temple a fait deux fois le plein d'un public sous le charme du programme proposé, le «Requiem KV626» de Mozart et le «Gloria RV588» de Vivaldi. Placée devant l'estrade du chœur, la vingtaine de musiciens de l'orchestre symphonique Tell Quell préparé par son chef Louis Pantillon a fourni une solide prestation en accompagnant et soutenant avec efficacité et délicatesse le chœur et les remarquables solistes Annaëlle Désert, soprano, Elise Gueroult, alto, Hajatiana Rakotozafy, ténor et Adrien Djouadou, basse. Un auditeur enthousiaste nous a confié combien il était heureux qu'un tel concert classique ait lieu dans notre région, ajoutant que l'interprétation était remarquable, chœur, orchestre et solistes, emmenés par leur chef à la direction sobre et précise. Le public ne s'y est pas trompé, réservant à toutes ces actrices et à tous ces acteurs une interminable standing ovation. Ce magnifique concert sera encore donné dimanche 26 mars 2023 à 17 h en l'église Saint-Etienne à Moudon. Mais c'est déjà complet.

RENÉ CUSIN





1



2



3



4

1. Le chœur EnBroysie sur l'estrade derrière l'orchestre Tell Quell. 2. La joie de chanter était marquée sur tous les visages des interprètes du chœur. 3. Les solistes, de g. à dr.: Adrien Djouadou, basse, Hajatiana Rakotozafy, ténor, Elise Gueroult, alto et Annaëlle Désert, soprano. 4. Directeur sobre et précis, Louis-Marc Crausaz a remarquablement tenu ses choristes, musiciens et solistes.