

Les belles voix dans un grand chœur

Le chœur classique EnBroysie va présenter son premier concert les 18 et 19 mars à Payerne, puis le 26 mars à Estavayer. Accompagnés d'un orchestre et de quatre solistes professionnels, les cent chanteurs amateurs entonneront des mélodies classiques.

Empuissance vocale est dé-
 piffante. A l'image d'un
 gue dans une église, les
 es emplissent et tourbil-
 dans la grande salle de
 a lieu la dernière répé-
 u chœur EnBroysie. «Si la
 ce du chœur sort de l'or-
 c'est plus lié à la tech-
 e chant classique qu'au
 de chanteurs», explique
 Gaiani, responsable de
 mission musicale. Elle
 e en précisant: «La voix
 l'abdomen et non des
 ns ce qui demande un tra-
 sculaire particulier.»

Unique dans la Broye
 104 choristes dirigés
 rbourgeois Louis-Marc
 , le chœur amateur se
 yard. «De tous les chan-
 i participeront aux re-
 ations, les deux tiers sont
 e notre région. Le tiers
 séduit par le projet,
 es autres contrées ro-
 », annonce Michèle
 Ainsi, lors des concerts
 rne et Estavayer, le pu-
 titué des chœurs locaux
 era assurément des vi-
 nnus.
 é en octobre 2021, le
 a pour ambition de ras-



Debout au centre, le directeur Louis-Marc Crausaz. Expérimenté et sympathique, il parvient à mettre ses chanteurs au diapason avec beaucoup d'humour et un peu de rigueur.

PHOTO EMILE SPAHR

avons constaté qu'il manquait
 chez nous un grand chœur clas-
 sique. Il existe pourtant de nom-
 breux ensembles, ça nous a donc
 paru normal d'offrir cette possi-
 bilité», explique la responsable
 de la commission musicale. En-
 Broysie se voit alors plus comme
 un complément pour des chan-
 teurs qui en veulent que comme
 une alternative aux petits
 chœurs de village, ce qui se re-
 trouve dans l'organisation des ré-
 pétitions. Là où les chorales lo-
 cales se retrouvent chaque se-

mant une année, pour terminer
 par un concert final.

Mozart et Vivaldi à l'honneur

«Nous sommes prêts à présenter
 le fruit d'une année de travail.
 Tous les chanteurs sont très heu-
 reux de faire aboutir le premier
 projet», confie Michèle Gaiani
 toute pétillante. Celui-ci fera en-
 tendre le *Requiem* de Mozart et
 le *Gloria RV588* de Vivaldi. Ces
 noms ne doivent pas faire frémir
 les non-initiés: la musique est un
 langage universel.

quatre solistes expérimentés et
 l'orchestre professionnel Tell
 Quel. Et Michèle Gaiani d'ajou-
 ter: «Les chanteurs se réjouissent
 de les avoir à leurs côtés, ce sera
 un moment formidable.»

Pour le public sans doute
 aussi, car tous ces beaux sons
 prendront des couleurs pro-
 fondes et enveloppantes dans le
 temple de Payerne et à l'église
 Saint-Etienne d'Estavayer. Les
 concerts se tiendront le 18 mars
 à 20 h et le 19 mars à 17 h dans le
 premier édifice, et le 26 mars à



1. La chorale EnBroysie attire des chanteurs de tous les horizons: broyards ou romands, issus des chœurs mixtes ou de chœurs d'hommes; jeunes ou plus âgés; hommes ou femmes, ce qui les réunit est la passion du chœur classique. 2. Les chanteurs tissent aussi des liens qui se manifestent par des rires et sourires nombreux. Si l'harmonie vocale est cultivée dans cet ensemble, la bonne humeur fait également partie du registre des chanteurs.