

Jeudi 9 décembre 2021

La Broye | ACTUALITÉ

EnBroysie veut relancer l'art choral

NOUVEAU SOUFFLE EnBroysie est un projet musical qui pourrait réunir plus de 200 choristes autour d'une programmation prestigieuse.



Dirigé par Louis-Marc Crausaz depuis 1996, Le chœur Upsilon, ici lors de son concert d'adieu en septembre dernier à Montbrelloz.

PHOTO MATTHIEU PILLONEL/ARCHIVES

BROYE

Le comité de l'association EnBroysie a décidé de frapper un grand coup. Un projet musical unique va voir le jour dans la Broye d'ici au printemps 2023. EnBroysie s'adresse à tous les chanteurs, faisant partie d'un chœur ou non. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes et une première répétition est prévue le 30 janvier 2022 à la grande salle de Cugy. «Il y aura une répétition par mois et les choristes devront effectuer un travail individuel pour se familiariser avec les partitions. Nous leur mettrons à disposition des supports audio. Cela reste abordable bien sûr, l'effort personnel à fournir est somme toute assez classique», confie Louis-Marc Crausaz, qui en assurera la direction.

Le Fribourgeois s'est abreuvé de chant choral depuis son enfance. Professeur de piano au Conservatoire de fribourg, il est l'auteur de plus de 150 titres, dans différents styles, profanes comme religieux. Lauréat du prix de direction lors du concours choral international «Praga Cantat» en 2008, avec son chœur Les 4 Saisons de Corminboeuf, c'est avant tout un ama-

teur de grands ensembles. Il mettra en œuvre son goût pour les sentiers non conventionnels en réunissant et en préparant cinq chœurs pour l'Expo 2002 pour l'interprétation de *Dame Helvetia*, créé par Thierry Besançon. En 2005, il présente le *Requiem* de Mozart avec 170 chanteurs. Avec son épouse Jocelyne, il participe en 2012 aux concerts colossaux des 130 ans de La Concordia, regroupant quelque 350 choristes.

Pas de concurrence avec les chorales

Depuis 1996, il dirigeait le chœur Upsilon d'Estavayer-le-Lac, formation qui a tiré sa révérence en septembre dernier. «L'érosion continue due à l'âge des participants ou le Covid nous ont obligés à cesser notre activité après un concert final majestueux. Cela laisse quelques regrets, car il y a du potentiel dans la Broye. De nombreux chanteurs sont à la recherche d'un beau projet qui réunirait plusieurs centaines de voix pour interpréter de grandes œuvres», confie Louis-Marc Crausaz avec enthousiasme. Le programme proposé sera donc le *Requiem* de Mozart et un *Gloria* de Vivaldi. «Le *Requiem* est un chef-

d'œuvre de l'art choral très populaire qui touche des personnes très différentes. Certains l'ont déjà interprété, d'autres jamais. Dans les deux cas le challenge est intéressant et motivant.»

Le maestro compte sur 200 choristes au moins, en précisant bien le but d'un tel événement: «Il ne s'agit pas de concurrencer les rencontres chorales de la région, mais de proposer un projet d'envergure qui apporte un nouveau souffle au chant.» Les concerts qui auront lieu dans la Broye sont agendés autour de la Semaine sainte et de la période des rameaux, soit au printemps 2023. Le plus gros challenge de Louis-Marc Crausaz n'est pourtant pas de diriger les 200 voix qu'il voudrait réunir. «Pour le moment, nous devons nous faire connaître et donner l'envie aux gens de venir.»

A terme, et dans un autre registre, l'association souhaite également relancer les week-ends de chansons harmonisées.

■ PHILIPPE CAUSSE

➤ Renseignements et inscriptions par mail enbroysie@gmail.com ou au 077 410 91 21. Site internet à venir courant décembre: www.enbroysie.ch